

「クリスピーな倉庫 / クリーミーな部屋 Crispy storage / Creamy room」

約1,000㎡の工場・倉庫跡に、国際的に活躍する現代美術作家の大型作品を保管・展示するMASK (MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA)。

2014年より、収蔵作品展・パフォーマンスを行う一般公開「Open Storage」を実施しています。

4度目となる本年は、メインアーティストである金氏徹平が、MASKの巨大な空間全体を使い、収蔵作品にも大胆に介入するインスタレーションに挑みます。

また、約60年前に建てられ、造船業に従事していた労働者向けの住居や店舗として使われていた文化住宅を再生し、今年8月にオープンした新スペース「千鳥文化」の極小居室では、サイトスペシフィックな常設作品を初公開します。

かつて造船業で栄えた北加賀屋の歴史を物語る工場跡と旧文化住宅、機能の異なる二つの遺構が、金氏の創造性によって如何に連動し変容を遂げるのか、是非ご期待ください。

参加作家
金氏徹平、宇治野宗輝、久保田弘成、名和晃平、やなぎみわ、ヤノベケンジ
キュレーター 木ノ下智恵子 (大阪大学 21世紀懐徳堂 准教授)



公益財団法人 花王芸術・科学財団

【日時】2017年11月3日(金・祝)～26日(日)
金土日祝のみオープン
【開場時間】12:00-18:00 ※イベント・プログラム開催時は変動、最終日は17時まで

【会場】①MASK (MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA) 大阪市住之江区北加賀屋5-4-4B
②千鳥文化 大阪市住之江区北加賀屋5-2-29
【入場料】無料 ※17歳以上、11/25(土)以降

MEGA ART STORAGE
KITAKAGAYA

2017年

11月3日(金・祝)

- 26日(日)

12:00-18:00

金土日祝



主催 一般財団法人おおさか創造千鳥財団
助成 大阪市、芸術文化振興基金、公益財団法人朝日新聞文化財団
企画協力 展示構成: dec architects、照明: 多田由成、音響: 山崎伸吾
資料製作: 株式会社アール・エス・ピー・エス、印刷: 株式会社アール・エス・ピー・エス
企画制作: KITAKAGAYA PLEA、IN/SECTS

主理 一般財団法人おおさか創造千鳥財団
助成 大阪市、芸術文化振興基金、公益財団法人朝日新聞文化財団
企画協力 展示構成: dec architects、照明: 多田由成、音響: 山崎伸吾
資料製作: 株式会社アール・エス・ピー・エス、印刷: 株式会社アール・エス・ピー・エス
企画制作: KITAKAGAYA PLEA、IN/SECTS

主理 一般財団法人おおさか創造千鳥財団
助成 大阪市、芸術文化振興基金、公益財団法人朝日新聞文化財団
企画協力 展示構成: dec architects、照明: 多田由成、音響: 山崎伸吾
資料製作: 株式会社アール・エス・ピー・エス、印刷: 株式会社アール・エス・ピー・エス
企画制作: KITAKAGAYA PLEA、IN/SECTS

主理 一般財団法人おおさか創造千鳥財団
助成 大阪市、芸術文化振興基金、公益財団法人朝日新聞文化財団
企画協力 展示構成: dec architects、照明: 多田由成、音響: 山崎伸吾
資料製作: 株式会社アール・エス・ピー・エス、印刷: 株式会社アール・エス・ピー・エス
企画制作: KITAKAGAYA PLEA、IN/SECTS