Open Storage 2017 × 金氏徹平

見せる収蔵庫

crispy storage クリスピーな倉庫

creamy room クリーミーな部屋

MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA
2017年
11月3日(金·祝) - 26日(日)
12:00-18:00 金土日祝

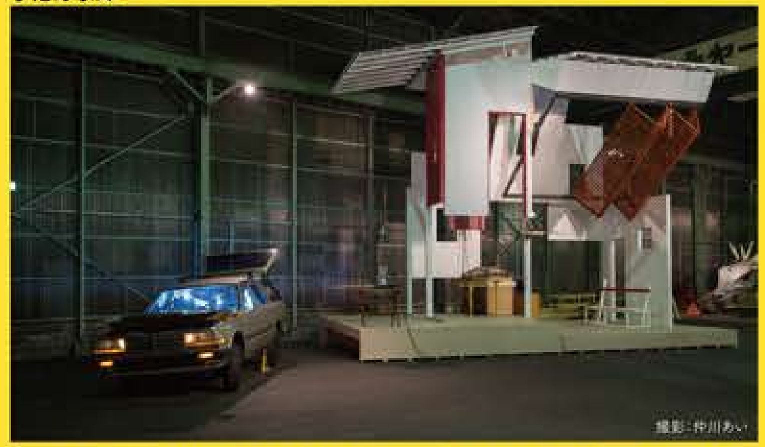
撮影：赤鹿摩耶

遊園地の遊具と電光掲示板が異物に。漫画のスクリーントーンが壁紙に。ベニヤ板と穴がビルと窓に。塩ビパイプと枯れ木がひとつらなりに。コーヒーや紅茶のシミがぬいぐるみに。大量のフィギアやゴム人形が一人の細胞に。自分の意図とは無関係に生成される様々な既製品たちが、"目的外利用とブリコラージュの旗手" の欲望によって、全体と部分が、遠景と近景が、私と公が、おかしみと残酷さが、曖昧かつ無効になって新しい存在となる。それは時に、"ミュージシャン"や"小説家"や"建築家" といった強者さえも巻き込み、特別な事態を引き起こす。さて、"クリスピーな倉庫"と"クリーミーな部屋" では何が待ち受けているのか、乞うご期待。　木ノ下智恵子（本展キュレーター）

金氏徹平 プロフィール

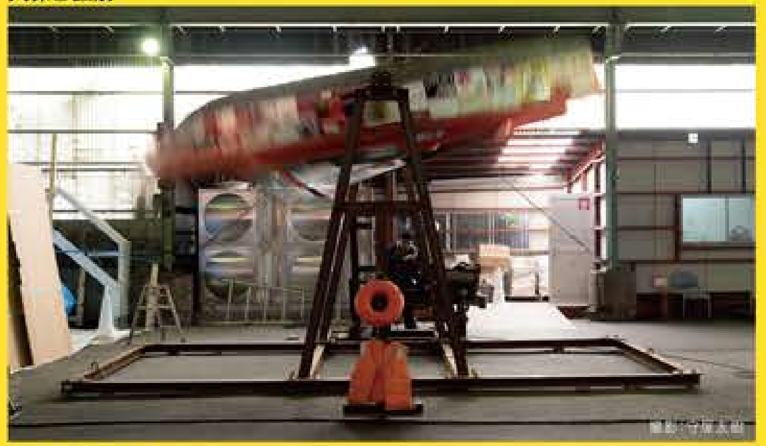
1978年京都府生まれ、京都市在住。2001年京都市立芸術大学在籍中、ロイヤル・カレッジ・オブ・アート（ロンドン）に交換留学。2003年京都市立芸術大学大学院彫刻専攻修了。現在、同大学彫刻専攻講師。日常の事物を収集し、コラージュ的手法を用いて作品を制作。彫刻、絵画、映像、写真など表現形態は多岐にわたり、一貫して物質とイメージの関係を顕在化する造形システムの考案を探求。個展「金氏徹平のメルカトル・メンブレン」（丸亀市猪熊弦一郎現代美術館、2016）、「四角い液体、メタリックなメモリー」（京都芸術センター、2015）、「Towering Something」（ユーレンス現代美術センター、2013）、「溶け出す都市、空白の森」（横浜美術館、2009）など国内外での展覧会のほか、舞台美術や装丁も多数。あうるすぽっとプロデュース「家電のように解り合えない」（2011）、KAATキッズ・プログラム2015 おいしいおかしいおしばい「わかったさんのクッキー」（2015-2016）などでの舞台美術を手がける。自身の映像作品を舞台化した「tower(THEATER)」（2017）でKYOTO EXPERIMENT 2017にも参加。teppeikaneuji.com

宇治野宗輝


撮影：仲川あい

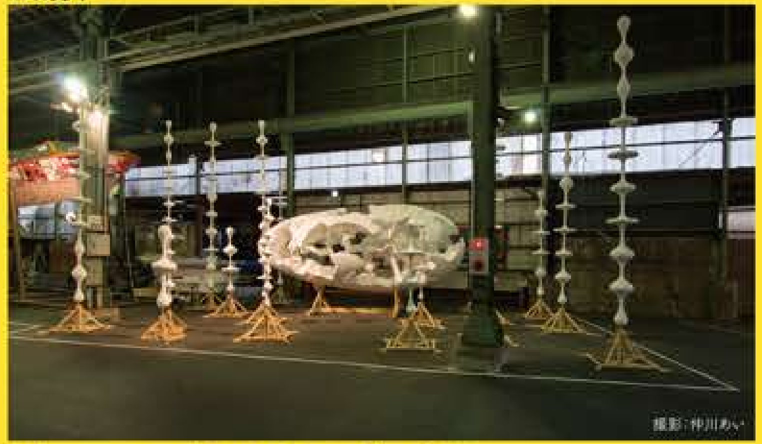
《THE BALLAD OF EXTENDED BACKYARD, THE HOUSE》2015　※2015年10月、MASKにて滞在制作
家電機器、木、鉄、ミクストメディア　400×800×700cm（展開時）【建築設計】dot architects、片岡慎策

久保田弘成


撮影：守屋友樹

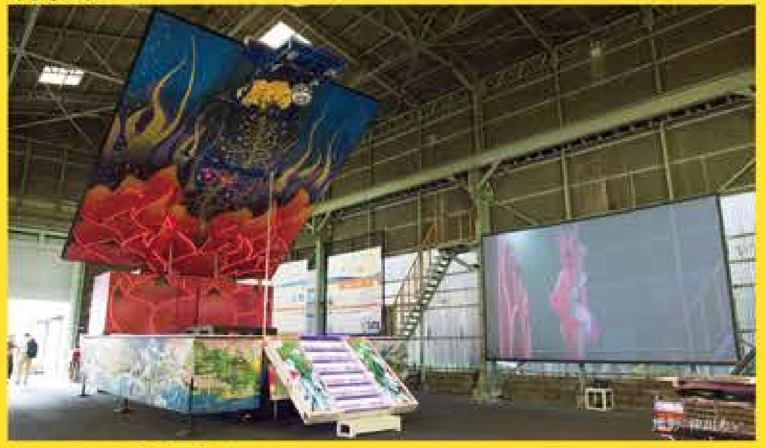
《大阪廻船》2013
プレジャーボート、鉄、エンジン、ステッカー　400×380×550cm

名和晃平


撮影：仲川あい

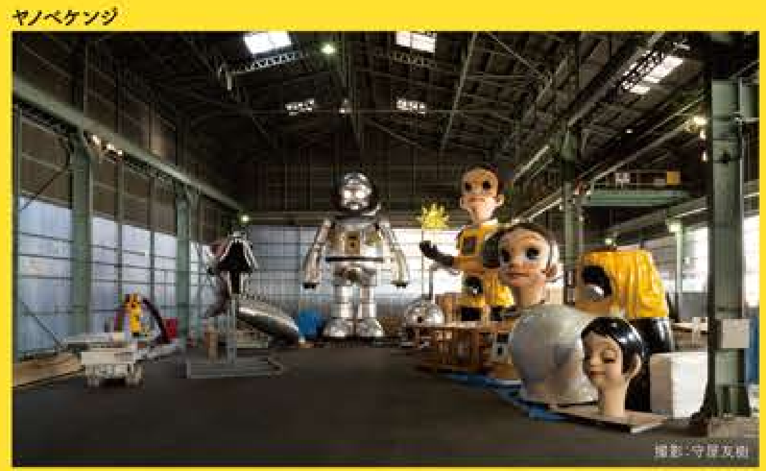
《N響スペクタクル・コンサート「Tale of the Phoenix」舞台セット》2015
mixed media　dimensions variable

やなぎみわ


撮影：仲川あい

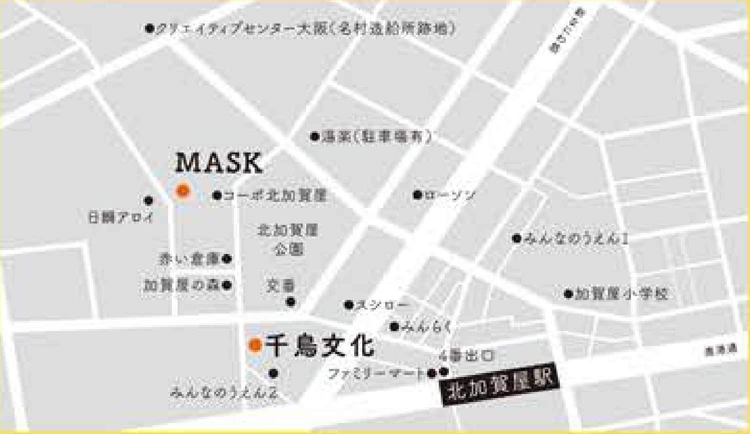
《ステージトレーラー「花鳥虹」》2014
1,021×652×1,129cm（展開時）

ヤノベケンジ


撮影：守屋友樹

《ジャイアント・トらやん》2005　アルミニウム、鉄、真鍮、FRP、発泡スチロール　720×460×310cm
《ラッキードラゴン》2009　船、アルミニウム、FRP、他　1,000×450×1,530cm
《サン・チャイルド》2011　FRP、鉄、ネオン、他　620×444×263cm　ほか

【会場アクセス】



大阪市営地下鉄四つ橋線　北加賀屋駅4番出口より徒歩10分
※JR新大阪方面からは、地下鉄御堂筋線「大国町」駅で四ツ橋線に乗換
※阪神高速堺線「玉出」出口より約5分　※近隣に有料駐車場有。

作品関連プログラム

展示期間中、金氏徹平が、音楽、建築、映画など異なるジャンルのクリエイターを迎えるスペシャルプログラムを開催いたします。

金氏徹平アーティストトーク　入場無料　申込不要

【日時】2017 年 11 月 3 日（金・祝）17:00～18:00
【会場】MASK（MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA）
【出演】金氏徹平、進行：木ノ下智恵子（本展キュレーター）
【入場料】無料
【申込】不要

おもフェス -FESTIVAL OMOIDE-　有料

【日時】2017 年 11 月 18 日（土）
【開演】14:00～20:00　※開場は、開演の30分前。ストレージエリアの一般公開は、12:00～13:00まで。
【会場】MASK（MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA）
【出演】金氏徹平、荒木優光、オオルタイチ、Kazumichi Komatsu、空間現代、GTSVL、contact Gonzo、柴田聡子、テニスコーツ、バレーボウイズ　and more...
【コーディネーター】山崎伸吾　【企画連携】KITAKAKAGAYA FLEA、IN/SECTS
【入場料】Tシャツ付早得割 4,400 円、前売 2,200 円、当日 2,500 円
▼KITAKAGAYA FLEA 入場可（11/18のみ）、19日はチケット提示で入場料より200円オフ
▼高校生以下無料▼オールスタンディング
【チケット購入方法】Peatix にて販売　http://omofes02.peatix.com/

11月18日、19日はクリエイティブセンター大阪にて、KITAKAGAYA FLEA 同時開催！

ゲストトーク　金氏徹平 × 青木淳 × 家成俊勝　金氏徹平 × 山下敦弘 × 九龍ジョー　有料　要予約

【日時・出演者】
プログラム A：2017 年 11 月 25 日（土）15:00 ～ 17:00
ゲスト：青木 淳（建築家）、モデレーター：家成俊勝（dot architects）
プログラム B：2017 年 11 月 25 日（土）18:00 ～ 20:00
ゲスト：山下敦弘（映画監督）、モデレーター：九龍ジョー（ライター）
聞き手：金氏徹平、総合司会：木ノ下智恵子（本展キュレーター）
※受付開始は 60 分前。開場は、開演の 30 分前。ストレージエリアの一般公開は、12:00 ～ 14:00 まで。
【会場】MASK（MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA）
【入場料】1,000 円（1 ドリンク付）。要予約。
【予約方法】http://urx.red/EeqM からお申し込みください。

対話型作品鑑賞プログラム　「アートのヒミツ基地?!みんなで探検ツアー」

作品への印象・疑問・気づきなど、みなさんの素朴な「?」や「!」を自由に話しながら、じっくり鑑賞していくツアーです。
【日時】2017 年 11 月 11 日（土）、12 日（日）全 6 回・各回約 45 分・1 回 15 人程度
【対象】①12:00 小学校低学年向け /②14:00 小学生高学年向け /
③16:00 中学生～大人向け
【会場】MASK（MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA）【参加費】無料　どなたでも参加可能
【予約方法】http://ur0.pw/FxBu　からお申込みください。
【鑑賞ツアー・鑑賞ガイドブック監修】
大坂心・荻島銀河・天野紗里・治金わかな（京都造形芸術大学アートプロデュース学科）
青山真樹・北野諒（京都造形芸術大学アート・コミュニケーション研究センター）